O Pato Donald apresenta

EDITÔRA ABRIL

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XII • N.º 523 • 14-11-61

Cr$ 20

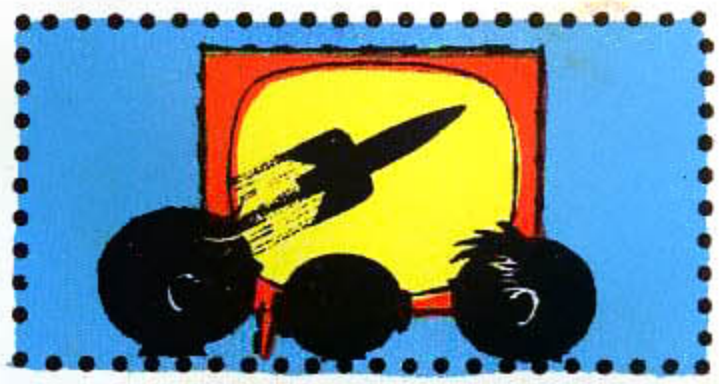
Quando você estiver
em casa e
começar a chover...

ligue a televisão e...

assistindo a documentários
sôbre viagens interplanetárias
lembre-se...

Leia em
DIVERSÕES ESCOLARES
Chuva - maravilhas e curiosidades

Veja em DIVERSÕES ESCOLARES
Como se faz um programa de televisão.



DIVERSÕES ESCOLARES apresenta:
Discos voadores - uma resposta sôbre
êstes estranhos veículos do espaço.

Tudo que você tem vontade de saber está nas páginas de

DIVERSÕES

Ainda em DIVERSÕES ESCOLARES:
Histórias em quadrinhos, jogos, contos, trabalhos manuais, coleções, esportes, viagens...
DIVERSÕES ESCOLARES
Uma revista feita especialmente para você!
Mensalmente em todos os jornaleiros.
Uma publicação da EDITÔRA ABRIL DIDÁTICA

EDITÔRA ABRIL
DIDÁTICA

ZÉ CARIOCA em O PANDEIRO MÁGICO

POR WALT DISNEY

É A ÉPOCA DOS GRANDES CONCURSOS ENTRE AS ESCOLAS DE SAMBA. VAI DAÍ...

MAS, ZÉ, VOCÊ **TEM** DE VIR TAMBÉM! A NOSSA ESCOLA JÁ ESTÁ PARA SAIR! E SE NÃO SAIRMOS, A ESCOLA DOS FEITICEIROS DO SAMBA" GANHARÁ NA CERTA!

NÃO POSSO, ROSINHA! ESTOU FRACO, ESGOTADO. NEM ME AGÜENTO EM PÉ!

NOSSA! AGORA É QUE ESTOU REPARANDO BEM. VOCÊ PARECE MESMO DOENTE.

JÁ FUI A TRÊS MÉDICOS E TODOS DIZEM QUE ESTOU COM UMA DOENÇA MUITO ESQUISITA...

DIZEM QUE ESTOU COM **SAMBITIS FRAGILIS** AGUDA... O QUE SIGNIFICA QUE JAMAIS PODEREI VOLTAR A SAMBAR! O PESSOAL DOS "FEITICEIROS" VAI RIR DE MIM A VIDA INTEIRA!

MAS OS MÉDICOS NÃO LHE DERAM REMÉDIO?

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

NÃO! ÊLES DIZEM QUE NÃO SE DESCOBRIU NENHUM PARA CURAR ESSA COISA. ESTOU PERDIDO PARA O SAMBA... AI DE MIM! EI! QUE É ISSO? CUIDADO! **EU ESTOU DOENTE!**

VENHA COMIGO! JÁ SEI QUEM PODE CURÁ-LO!

EH, EH! COM O ZÉ FORA DO PÁREO, I NÓS, OS "FEITICEIROS", GANHAREMOS O CONCURSO!

EXATO! NENHUM MÉDICO CURA "SAMBITIS FRAGILIS"!

DR. ANESTÉSIO DA CONCEIÇÃO
—
ESPECIALISTA EM TUDO, ESPECIALMENTE NA DOENÇA QUE VOCÊ TEM!

ESPERE AÍ! NESSE EU NÃO VOU!

JÁ VEIO!

MAS ÊSSE "CARA" É UM CHARLATÃO!

QUEM É CHARLATÃO?

NINGUÉM. DESCULPE, MAS TENHO UMA CONSULTA MARCADA... NA ESQUINA!

ZÉ! VOLTE!

DEIXE-O. ÊLE VOLTARÁ LOGO!

EPA!

PARECE QUE VOCÊ PRECISA VOLTAR!

É-É... ACHO QUE PRECISO...

© 1961 Walt Disney Productions

FIQUE AÍ! O DOUTOR SABE O QUE FAZ.

É O QÜE EU ESPERO...

PREPAREMO-NOS, FEIJOADA!

AS LUVAS, FEIJOADA!

AS LUVAS, DOUTOR!

EI!

A MÁSCARA, FEIJOADA!

A MÁS-CARA, DOUTOR!

AH, ESSA NÃO! VOU CAIR FORA!

VOCÊ NÃO ESTÁ COOPERANDO, PAPAGAIO!

MAS O QUE VOCÊS ESTÃO PRETENDENDO FAZER COMIGO?

UMA PEQUENA OPERAÇÃO...

A "***OPERAÇÃO SAMBA***"! ÔBA!

NÃO! ***NÃO! ROSINHA***, CHAME A POLÍCIA!

MEU DEUS, QUE VAI FAZER, DOUTOR?

TOCAR UM SOLO DE SERROTE, MINHA FILHA. ISTO É O QUE EU CHAMO DE ***SERROTERAPIA.*** É A CURA PELO SOM DO MAIS BELO INSTRUMENTO MUSICAL QUE EXISTE! OUÇA QUE MARAVILHA!

CRIIIIIMMM

© 1961 Walt Disney Productions

ENTÃO, MEU AMIGO, ESTÁ MELHOR?

NÃO!

CRIIMMMM!

EXPERIMENTEMOS, ENTÃO, A **CAÇAROLATERAPIA.** VEJO QUE SEU CASO É GRAVE, AMIGO.!

PRONTO, DOUTOR!

E AGORA?

ESTOU **PIOR!**

A **GONGOTERAPIA,** DOUTOR!

PUM!

PAM!

PRANC!

PRUNC!

E AGORA?

MUITO PIOR!

BOING!

BOING!

E DEPOIS DE MUITAS MALUCAS "TERAPIAS..."

E ENTÃO?

AGORA QUE O SENHOR PAROU TÔDA AQUELA BARULHADA, ESTOU **MELHOR!**

JÁ SEI! JÁ SEI O QUE O SENHOR TEM!

NÃO DIGA!

DIGA, SIM, DOUTOR, DIGA!

© 1961 Walt Disney Productions

O SENHOR ESTÁ COM ***SAMBITIS FRAGILIS!***

ORA, DOUTOR, ISSO EU JÁ SABIA!

ENTÃO, POR QUE VEIO ME CONSULTAR?

BE-BEM, EU NÃO VIM. EU FUI ***TRAZIDO.*** A ROSINHA ACHOU QUE O SENHOR PODIA ME DAR UM BOM REMÉDIO!

REMÉDIO? ***REMÉDIO?*** CLARO! CLARO! JÁ VI QUAL É O REMÉDIO!

OH, QUE BOM, DOUTOR! QUAL É, HEIN?

O ***PANDEIRO MÁGICO!*** AO OUVIR A BATIDA DÊSSE MIRACULOSO INSTRUMENTO VOCÊ FICARÁ COMPLETAMENTE SÃO, MEU AMIGO!

PANDEIRO MÁGICO?

ISSO SE VENDE EM FARMÁCIA?

ORA, NÃO DIGA TOLICES, MINHA FILHA! ISSO NÃO SE VENDE EM FARMÁCIA, NEM EM PARTE ALGUMA!

E ONDE O ENCONTRAREI, DOUTOR?

AH, ISSO É PROBLEMA SEU. A CONSULTA CUSTOU ***DEZ MIL CRUZEIROS***, MEU CARO AMIGO!

HEIN? ***DEZ MIL CRUZEIROS?*** NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!

© 1961 Walt Disney Productions

E QUANTO POSSUI, ENTÃO, MEU CARO MENDIGO?

DEIXE VER... **CEM CRUZEIROS!**

PASSE PRA CÁ! VAMOS, FEIJOADA! JÁ PODEMOS IR AO CINEMA VER **"O MÉDICO E O MONSTRO"!**

QUE BOM, DOUTOR! QUERO VER COMO É A CARA DO MONSTRO!

EU LHE DISSE, ROSINHA, QUE ÊSSE "CARA" ERA UM CHARLATÃO... PIOR É QUE, ALÉM DE CHARLATÃO, É LOUCO.

CALMA, ZÉ... TALVEZ ÊLE NÃO SEJA TÃO LOUCO!

ORA, VOCÊ ENTÃO ACREDITA NAQUELA PIADA DO **PANDEIRO MÁGICO?**

BEM, ALGO ME DIZ QUE ÊSSE PANDEIRO EXISTE!

DESCULPEM... OUVI O QUE DISSE. ESTÁ REALMENTE INTERESSADO NO **PANDEIRO MÁGICO?**

S-SIM! POR QUÊ?

ENTÃO, VENHA HOJE À MEIA-NOITE AO BECO DAS ALMAS PERDIDAS, NA RUA DA TOCAIA. E VENHA **SÒZINHO!**

EI! ESPERE! EU...

© 1961 Walt Disney Productions

QUE SUJEITO MISTERIOSO!

E EU DEVO IR ENCONTRÁ-LO... **SÔZINHO!**

MAS, ZÉ, NÃO CUSTA NADA TENTAR...

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO É **VOCÊ** QUE VAI TENTAR!

NAQUELA NOITE...

BONG! BONG! BONG!

BONG! BONG!

...EXATAMENTE À...

...ME-MEIA-NOITE! BE-EM, AQUI VOU EU...

É AQUI O BECO DAS ALMAS (*GULP!*) PERDIDAS... MAS NÃO VEJO NINGUÉM... **HOMEM! HOMEM DO PANDEIRO!**

ÔBA! O HOMEM NÃO VEIO! JÁ POSSO IR EMBORA!

ESPERE!

AH, O SENHOR VELO... QUE-QUE BOM!...

SIM, VIM! MAS JÁ QUERO IR. TOME, O PANDEIRO É SEU!

© *1961 Walt Disney Productions*

MA-MAS... QUANTO E' QUE CUSTA?

NÃO CUSTA NADA.! ÊLE É **SEU!** TODINHO SEU.! AH, AH, AH.! ESTOU LIVRE.! FINALMENTE ESTOU LIVRE **DÊLE!**

EI, AQUÊLE É O FEIJOADA! E POR QUE SERÁ QUE ÊLE SAIU CORRENDO ASSIM, TÃO... **ALEGRE?** NÃO ENTENDO...

EPA!

EI.! ESTOU DANÇANDO SEM QUERER.!

VIVA.! EU SAREI.! EU SAREI.! JÁ POSSO PARTICIPAR DO CONCURSO.! VIVA!

BEM, AGORA JÁ POSSO PARAR E... **EI! NÃO CONSIGO PARAR!**

VEJA.! O ZÉ ESTÁ CURADO.! E QUE PANDEIRO É' AQUÊLE, QUE TOCA SÒZINHO?

É O PANDEIRO MÁGICO.! EU NUNCA QUIS ACREDITAR NÊLE.! VAMOS PEGÁ-LO.!

© 1961 Walt Disney Productions

AGARRE O PANDEIRO!

NÃO CONSIGO! ÊLE ESTÁ FUGINDO!

EU PAREI DE SAMBAR, MAS CREIO QUE É PRA ***SEMPRE!*** SINTO-ME ***MUITO PIOR*** QUE ANTES!...

AIIII! ESTOU TODO QUEBRADO! UÉ... QUE PAPEL É AQUÊLE ALI?

ATESTADO DE MALDIÇÃO

Atesto, por meio dêste, que o Pandeiro Mágico, de minha invenção, é perfeitamente maldito. Todos os que o ouvirem durante mais de uma hora acabarão loucos.

Para maior clareza, firmo o presente, selado de acôrdo com a lei da magia negra.

ass.) *Anestésicus Loucus Varridus*

Observação: O pandeiro só deixa de ser mágico e maldito quando envolvido em pano.

PRECISO PARAR IMEDIATAMENTE AQUÊLE PANDEIRO, SENÃO A POPULAÇÃO INTEIRA DA CIDADE FICARÁ LOUCA!

AQUILO ERA HORA DE DANÇAR?

MAS NÃO PUDE ME CONTER! PARECIA QUE ALGUÉM TOCAVA UM PANDEIRO MÁGICO!

BANCO

SAIA DAÍ, GENIVAL! ONDE JÁ SE VIU, COM ESSA IDADE, DANÇANDO EM CIMA DA ÁRVORE?

OLHA A DESGRAÇA DO DIA! TIREM A DESGRAÇA DO DIA!

PARECE QUE O PANDEIRO JÁ PASSOU POR AQUI!

© 1961 Walt Disney Productions

VAI ENTRAR NO MUSEU DO PROFESSOR SARCÓFAGUS! E TEM TAMBÉM UM GUARDA PERSEGUINDO-O!

MUSEU EGÍPCIO

PUXA! O PANDEIRO RESSUSCITOU AS MÚMIAS! E' MÁGICO DE VERDADE!

AGORA TEM MAIS UM ATRÁS DO PANDEIRO. EI! E' O PROF. SARCÓFAGUS! E AGORA VEJO QUEM É O POLICIAL! É O CAPITÃO JOÃO ALGEMA, CHEFE DE POLÍCIA!

COM ÊSSE PANDEIRO RESSUSCITAREI TÔDAS AS MÚMIAS DO MUNDO!

COM ÊSSE PANDEIRO PRENDEREI TODOS OS LADRÕES DA CIDADE!

COM ÊSSE PANDEIRO, GANHAREMOS TODOS OS CONCURSOS DE ESCOLAS DE SAMBA!

ASSIM NÃO ADIANTA! ESTÃO TODOS FASCINADOS PELO PANDEIRO MÁGICO!

VOU DAR A VOLTA NA PRAÇA E CORTAR CAMINHO...

AQUÊLE PAPEL DIZIA QUE, ENVOLVENDO O PANDEIRO EM PANO, O SEU EFEITO CESSA... LÁ VEM ÊLE!

© 1961 Walt Disney Productions

E AQUI VOU EU.!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

EU IA PEGÁ-LO!

ÊLE PERTENCE À POLÍCIA!

ÊLE PERTENCE À HISTÓRIA!

DÁ AQUI! É MEU!

VOU LEVÁ-LO EMBORA!

LAAAAARGA!

SÚBITAMENTE...

BRUUM!

NO-NOSSA! O PANDEIRO EXPLODIU! DEIXOU DE EXISTIR!

VÂNDALOS!

CALMA, DOUTOR, CALMA!

MEU POBRE PANDEIRO MÁGICO... LEVEI ANOS PARA INVENTÁ-LO E AGORA... ESTÁ LIQUIDADO!

O SENHOR PRECISA CONFORMAR-SE, DOUTOR...

DOUTOR ANESTÉSIO! ENTÃO É ÊLE O ANESTÉSICUS!

© 1961 Walt Disney Productions

COITADO DO DOUTOR ANESTÉSIO! JUSTAMENTE AGORA QUE IA DAR O GRANDE GOLPE!

GRANDE GOLPE?!

SIM! COM O PANDEIRO MÁGICO ÊLE IA ASSALTAR TODOS OS BANCOS DO PAÍS! ASSIM, ÊLE TERIA DINHEIRO PARA IR AO CINEMA TODOS OS DIAS!

E VOCÊ? POR QUE ME ENTREGOU O PANDEIRO?

BEM, EU TAMBÉM SOU LOUCO, MAS NEM TANTO. COMO NÃO GOSTO DE CADEIA, RESOLVI ACABAR COM A HISTÓRIA. AGORA, VOLTAREI A SER O QUE ERA ANTES: UM SIMPLES ENGRAXATE. É MUITO MAIS SOSSEGADO.

CHEFE! CHEFE! PRENDA ÊSSE HOMEM!

JAMAIS ME PEGARÃO! JAMAIS! VOU "BATER PIQUES" ANTES DE VOCÊS TODOS! NINGUÉM ME PEGA! NINGUÉM ME PEGA!

ESTA É A HISTÓRIA MAIS LOUCA QUE JÁ VIVI!

NÃO SE PREOCUPE, "SEU" ZÉ. OUTRAS MAIS LOUCAS VIRÃO!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! NUNCA ME SENTI MELHOR! PRINCIPALMENTE AGORA QUE OUÇO AS MÚSICAS DE NOSSA VELHA ESCOLA DE SAMBA!

VAI PASSAR NOSSA ESCOLA DE SAMBA ONDE SÓ TEM GENTE BAMBA!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ SAMBANDO! VOCÊ ESTÁ CURADO!

SIM! ACABOU A MINHA ***SAMBITIS FRAGILIS!*** E NÃO FOI PRECISO O PANDEIRO MÁGICO! AGORA OS "FEITICEIROS" VÃO VER COM QUANTAS PELES DE GATO SE FAZ UM TAMBORIM!

Fim

© 1961 Walt Disney Productions

DONALD

FAZ CAMPEÕES

OUTRO GOL CONTRA NÓS! SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS PERDER A PARTIDA E O PRÊMIO DO TIO PATINHAS!

TENHO UMA IDÉIA! VÁ CORRENDO AO TELEFONE E MANDE VIR O TABLETE...

VOCÊS ESTÃO "ENTREGANDO" AO ADVERSÁRIO A METADE DA MINHA FORTUNA!

ALÔ! ALÔ! PRECISAMOS DE VOCÊ AGORA MESMO!

MINUTOS DEPOIS...

"QUE VIRADA! AGORA É SÓ BOLA NA RÊDE DO ADVERSÁRIO!"

VIVA! HURRAH! GANHAMOS A PARTIDA!

COM O TABLETE **DONALD** É BOLA NA RÊDE E VITÓRIA CERTA! **CHOCOLATE DONALD** DA **FALCHI,** FAZ CAMPEÕES!

Chocolate **Donald** © W.D.P

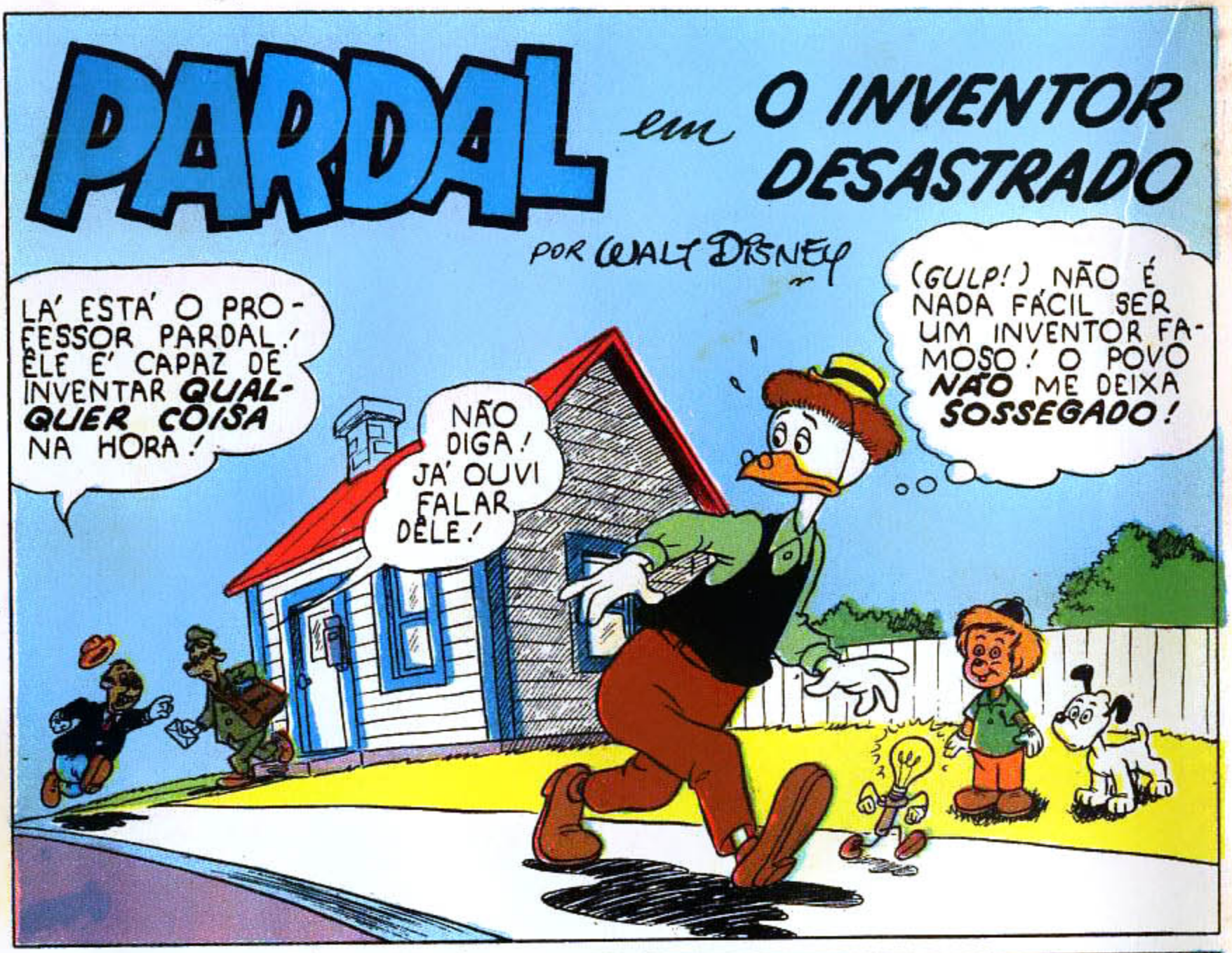
Chocolate **Donald** © W.D.P.

QUALIDADE É **FALCHI**

COM FALCHI A VIDA É MAIS DOCE!

PARDAL em O INVENTOR DESASTRADO

POR WALT DISNEY



© 1961 Walt Disney Productions

ACHO QUE OS DESPISTAMOS! PUXA! ESTIVEMOS A PIQUE DE SERMOS LINCHADOS!

BEM, REINICIAREMOS NOSSO PASSEIO! NÃO CREIO QUE ALGUÉM POSSA ABORRECER-ME AQUI NA LINHA DO TREM!

EI!

VOCÊ É O PROF. PARDAL, O FAMOSO INVENTOR, QUE INVENTA COISAS DE GRAÇA PARA O POVO, NÃO É? BEM, EU...

LEMBRE-ME PARA PAGAR A COMPANHIA PELO USO DÊSTE VAGONETE!

POUCO DEPOIS...

ÓTIMO! A COSTA ESTÁ LIVRE EM MINHA OFICINA, HEIN?

PROF. PARDAL INVENTA-SE QUALQUER COISA ENQUANTO VOCÊ ESPERA

NINGUÉM QUER INVENÇÃO ALGUMA

ZIP!

AGORA PODEREI TIRAR UMA SONECA... HEIN? SUA MENSAGEM AINDA NÃO ACABOU?

NINGUÉM QU... IN...

TUC! TUC!

EI! PARADO! NÃO QUERO SABER DE LACADORES TAMBÉM!

MAS HÁ UM HOMEM LÁ COM UM LAGO

CRRIINCH!

© 1961 Walt Disney Productions

VAMOS FUGIR... AII!

VAP!

NADA DISSO, PARDAL! QUERO FALAR COM VOCÊ!

M-MAS VOCÊ NÃO É A PESSOA QUE ME PEDIU UM DESCOBRIDOR DE MINAS DE OURO NA SEMANA PASSADA?

E VOCÊ ME ATENDEU!

QUE ACONTECEU? O INVENTO NÃO FUNCIONA? ESTOU PRONTO A DEVOLVER-LHE OS SEUS CEM CRUZEIROS!

ÊLE FUNCIONOU ***BEM DEMAIS!*** EU FIZ A MAIOR DESCOBERTA DE OURO DESTA ZONA!

POR ISSO AGORA ESTOU SENDO PERSEGUIDO DIA E NOITE POR PARENTES, VENDEDORES, LADRÕES E OUTROS MALANDROS QUE DESEJAM SEPARAR-ME DO MEU OURO!

LÁ ESTÁ ÊLE!

VEJA! VOCÊ PRECISA AJUDAR-ME A ESCAPAR DÊLES! ESTOU MUITO VELHO E CANSADO PARA CORRER MAIS...

EI! LEMBRA-SE DE MIM? SOU SEU PRIMO DE CAIXA-PREGO! QUER FAZER-ME UM EMPRÉSTIMO?

TENHO UM NEGÓCIO AQUI QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR ESCAPAR!

COMPREENDO O QUE VOCÊ SENTE! VENHA... COLOCAREI VOCÊ EM ÓRBITA DURANTE DUAS SEMANAS... ASSIM PODERÁ DESCANSAR!

BLAM!

ÊSSE SATÉLITE ERA PARA MIM, MAS ACHO QUE VOCÊ PRECISA DÊLE MAIS QUE EU! ÊLE TEM TUDO DE QUE VOCÊ PRECISARÁ DURANTE DUAS SEMANAS!

OBRIGADO! EIS O PAGAMENTO!

CLINC!

© 1961 Walt Disney Productions

SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!

ABRA OU ARROMBAREMOS A PORTA!

CHI! ÊLES ESTÃO FURIOSOS!

ZUUUUM!

BAM! BAM!

INVENTA-SE QUALQUER COISA ENQUANTO VOCÊ ESPERA

ISTO DEVE ACALMÁ-LOS!

CLINC!

UFA! AGORA CHEGA! ESTOU FARTO DO RAMO DAS INVENÇÕES! E' MUITO AGITADO PARA OS MEUS NERVOS!

DÊ-ME ISSO!

EU VI PRIMEIRO!

UAI! TIRE O PÉ DE MINHA MÃO!

PRECISO TRABALHAR EM OUTRO SETOR... MAS QUAL? EU SÓ SEI INVENTAR COISAS!...

SEI USAR FERRAMENTAS, MAS NÃO TENHO PRÁTICA PARA TRABALHAR NUMA FÁBRICA OU NUMA BASE DE FOGUETES! SOU APENAS UM POBRE FUNILEIRO AUTODIDATA!

PEÇAS

PARAFUSOS

ROSCAS

ENGRENAGENS

PLOP!

ALÉM DISSO, SE FÔR TRABALHAR NUMA BASE DE FOGUETES, EU TERIA DE INVENTAR COISAS OUTRA VEZ!

PEÇAS

PLOP!

DEVE HAVER UM SERVIÇO SIMPLES QUE EU POSSA FAZER SEM QUE NINGUÉM ME AMOLE PARA INVENTAR COISAS!

JÁ SEI! SEREI MECÂNICO-ENCANADOR! CONSERTAREI TORNEIRAS E OUTRAS COISAS!

PLEC!

PLOP!

© 1961 Walt Disney Productions

E ASSIM, PARDAL COMEÇA UMA NOVA E MAIS SOSSEGADA PROFISSÃO...

VENDA PARA MUDANÇA DE NEGÓCIO — PREÇOS BAIXOS EM TÔDAS AS INVENÇÕES

PARDAL MECÂNICO-ENCANADOR NÃO SE INVENTA COISA ALGUMA

ENTRE

PRONTO! MINHA VIDA SERÁ DELICIOSAMENTE SIMPLES DE HOJE EM DIANTE!

EI, PARDAL!

OLÁ, CLARA DE OVOS! EM QUÊ POSSO SERVI-LA?

SOUBE QUE VOCÊ AGORA É ENCANADOR!

SIM! CONSERTO TORNEIRAS, FECHADURAS, TRINCOS E OUTRAS COISAS! QUAL É O SEU PROBLEMA?

OH! É TÃO SIMPLES QUE HESITO EM CONTÁ-LO A UM GÊNIO COMO VOCÊ!

ORA, DEIXE DISSO! ESTOU FORA DO RAMO DOS GÊNIOS! AGORA SOU UM SIMPLES ENCANADOR!

BEM, UMA DAS JANELAS DA COZINHA ENTALA QUANDO TENTO ERGUÊ-LA!

SERÁ UM PRAZER CONSERTÁ-LA, CLARA! DEIXE ISSO POR MINHA CONTA!

VOU FAZER ALGUMAS COMPRAS... ATÉ LOGO!

QUE É ISSO? VOCÊ PENSA QUE PRECISO DE UM LIVRO PARA CONSERTAR UMA JANELA ENTALADA? NÃO SEJA TOLO!

MANUAL DE SERVIÇOS CASEIROS

CONSERTAREI ESSA JANELA EM POUCOS SEGUNDOS COM MEU CANIVETE!

© 1961 Walt Disney Productions

DEPOIS...

HUM! ELA ENTALA NA PARTE DE CIMA DO LADO ESQUERDO! TALVEZ A ARMAÇÃO ESTEJA FORA DE LINHA!

HUM! O TETO PARECE ESTAR UM POUCO INCLINADO!

PODEREI TER UMA IDÉIA MELHOR DO LADO DE FORA!

O ALICERCE PARECE ESTAR AFUNDANDO UM POUCO NA ESQUINA! UM OU DOIS MILÍMETROS TALVEZ!

ISSO NÃO É DE SE ADMIRAR! BURACOS DE TOUPEIRAS! APOSTO COMO SEUS TÚNEIS ABALARAM O ALICERCE!

BEM, HÁ MUITAS MANEIRAS DE SE ACABAR COM AS TOUPEIRAS... VENENO, ARMADILHAS, INUNDAR OS TÚNEIS... MAS NENHUMA DELAS SERVE PARA O PRESENTE CASO!

MEU PROBLEMA É ENCHER OS TÚNEIS! VOU PREPARAR UM POUCO DO MEU CIMENTO SUPER-EXPANSIVO E DE SECAGEM RÁPIDA! TOMARA QUE A CLARA TENHA OS INGREDIENTES NA DESPENSA!

QUANDO AS JANELAS FICAM ENTALADAS, APLIQUE UM POUCO DE CÊRA NA ARMAÇÃO.

© 1961 Walt Disney Productions

NÃO ME ABORREÇA! VEJAMOS... FARINHA... FERMENTO... GÊSSO... UMA PITADA DISTO... DUAS PITADAS DAQUILO... HUM...

TUC! TUC!

POR FAVOR, AGORA NÃO! UMA PITADA DISTO E OUTRA DISSO... UM POUCO DAQUILO... OH! PERDI A CONTA!

PRECISO TRABALHAR DEPRESSA! ESSA MASSA EXPANDE-SE RÀPIDAMENTE... ELA AUMENTA MUITAS VÊZES SEU VOLUME ORIGINAL EM TRÊS MINUTOS!

AGORA VOU PRECISAR DE ALGO PARA SOPRAR ESSA MASSA NOS TÚNEIS!

FUP! TUP!

POP!

FAREI UM COMPRESSOR DE AR DÊSTE ASPIRADOR!

PRONTO! SÓ ME RESTA UM MINUTO!

CHEC! CHEC!

ZIP!

DESPEJAREI A MASSA... EI! NÃO ME AMOLE! AS TOUPEIRAS PODEM ESTAR ABALANDO AINDA MAIS O ALICERCE!

BLUB! PLUF! FSSST

O AR COMPRIMIDO FORÇARÁ A MASSA A ATINGIR TODOS OS TÚNEIS DAS TOUPEIRAS! E ELA TAMPARÁ OS BURACOS EM POUCOS ***SEGUNDOS!***

VRRR!

CLICK!

© *1961 Walt Disney Productions*

ÔBA! JÁ' ESTÁ DANDO RESULTADO! ISSO MESMO... ***FUJAM***, SUAS MALANDRAS CAVADORAS!

BRRAM!

"CUIIC!

CUIIIC!

"CUIIC!

CHI! ESTÁ DANDO CERTO... ATÉ DEMAIS! SERÁ QUE PUS ALGUMAS PITADAS FORA DA CONTA?

BRRAM!

CHUÁÁ!

MINHA NOSSA! FONTES DE CIMENTO BROTANDO DE TODOS OS BURACOS DE TOUPEIRAS DO QUINTAL!

E NÃO É' SÓ ***NESTE*** QUINTAL, CREIO EU!

UAAII!

EU E O MEU CIMENTO DE EXPANSÃO RÁPIDA!

CÉUS! QUE ESTÁ ACONTECENDO?

AU! AU!

NÃO SE MEXA, SEU BONIFÁCIO! INVENTAREI ALGO PARA DESCÊ-LO NUM INSTANTE!

POR FALAR NISSO, É' MELHOR EU INVENTAR ALGO PARA LIVRAR TODA A ***VIZINHANÇA*** DOS COGUMELOS DE CIMENTO!

QUE ACONTECEU?

MEU CARRO ESTÁ NO AR!

DE ONDE SAÍRAM ESTAS COISAS?

© 1961 Walt Disney Productions

IA-ME ESQUECENDO DESSA MULTIDÃO DE TOUPEIRAS DESPEJADAS!

UIC! UIC! UIC!

FAREI UMA FÓRMULA PARA ENCOLHER O CIMENTO, QUE ESTÁ SÔBRE O SOLO!

UMA PITADA DISTO, OUTRA DAQUILO... POR FAVOR! NÃO ME ABORRECA!

TUC! TUC!

PRONTO! ISTO RESOLVERÁ O CASO! ESPIRRAREI A MISTURA NO AR... LOGO O VAPOR SATURARÁ TODO O AR DA VIZINHANÇA!

NÃO SE PREOCUPE, PESSOAL! ISTO ENCOLHERÁ OS COGUMELOS DE CIMENTO E AINDA DEIXARÁ OS BURACOS DAS TOUPEIRAS TAMPADOS!

CHIIC!

CHUIC!

CHIC!

ÔBA! ESTÁ ATUANDO DEPRESSA! MAIS DEPRESSA DO QUE PENSEI!

FLUP!

FLUP!

POP!

CHI! TALVEZ DEPRESSA *DEMAIS!*

¡AU!

AIII!

TONC!

MEU CARRO!

CRAS!

© *1961 Walt Disney Productions*

CRUZ CREDO!

BRRRAAM!

NOSSA! AGORA AQUELA PONTA DO ALICERCE AFUNDOU MESMO! MAS COMO? OS TÚNEIS DAS TOUPEIRAS FORAM TAMPADOS!

OH, NÃO! EU DEVIA TER IMAGINADO QUE AS TOUPEIRAS CAVARIAM **NOVOS** TÚNEIS!

PARDAL!

BRAAK!

QUE ACONTECEU À MINHA CASA? ELA ESTÁ PENSA DE UM LADO! E AGORA NÃO POSSO ABRIR **NENHUMA** JANELA!

É... É UMA LONGA HISTÓRIA, CLARA!

MAS NÃO SE PREOCUPE! EU INVENTAREI UM ENDIREITADOR DE CASAS E UM MEIO MELHOR DE ACABAR COM AS TOUPEIRAS, E...

OH! NADA DISSO!

É MELHOR INVENTAR UM MEIO DE VOCÊ MESMO DESAPARECER... E DEPRESSA! VOCÊ JÁ CAUSOU ESTRAGOS DEMAIS!

EXPULSEMO-LO DA CIDADE!

CHI!

ACHO QUE ALGUMAS DESSAS PESSOAS ME PEDIRAM PARA INVENTAR-LHES ALGO AINDA HOJE PELA MANHÃ! AI DE MIM! A VIDA DE UM INVENTOR NÃO É NADA FELIZ!

NEM A DE SEU AJUDANTE

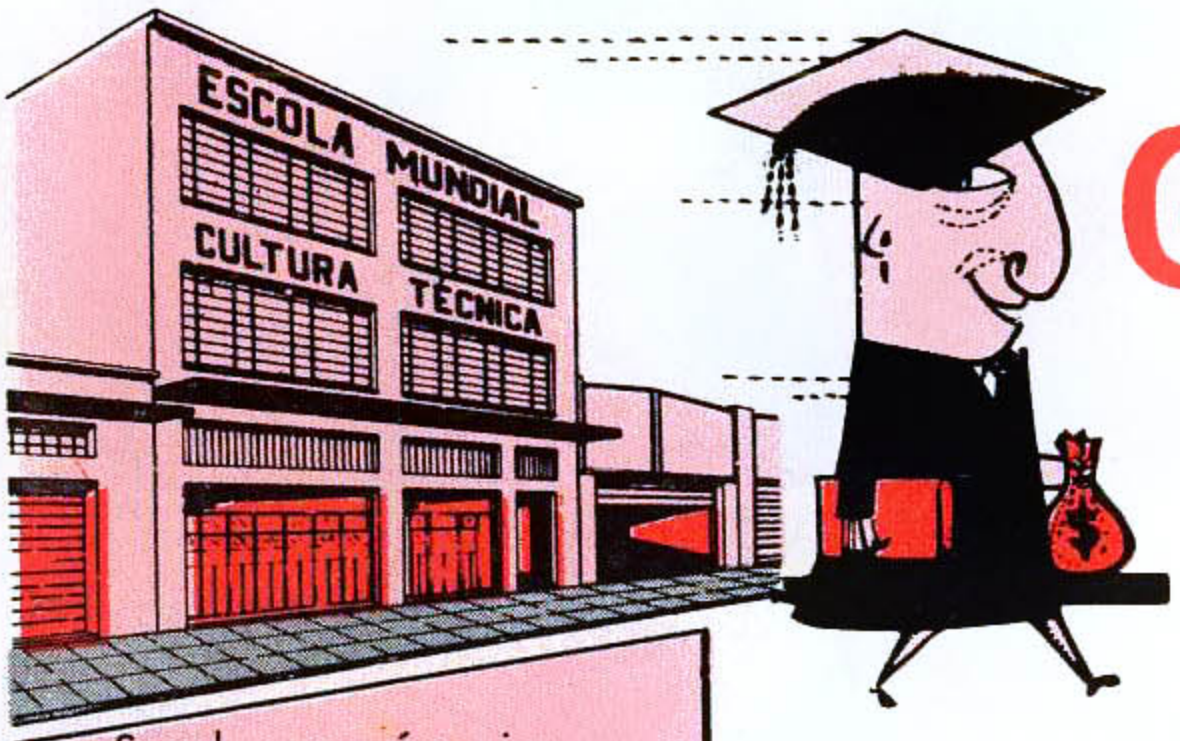
SUMA!

FORA!

Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 20,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 520,00 para a Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, Impressa na S.A.I.B. - Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© *1961 Walt Disney Productions*



GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1- PORTUGUÊS
2- INGLÊS
3- CONTABILIDADE
4- CORTE E COSTURA
5- DESENHO ARQUITETÔNICO
6- MOTORES DIESEL
7- PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8- RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10- MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11- ENROLAMENTO DE MOTORES
12- MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13- MOTORES A EXPLOSÃO
14- TORNEIRO MECÂNICO
15- DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR: UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

VOVÓ DONALDA

em VIDA MODERNA

WALY DISNEY

QUANDO E ONDE TIROU ESSA FOTO, TIO DONALD?

FOI NA ÚLTIMA PRIMAVERA QUANDO PASSEI PELA CASA DA VOVÓ PARA LEVAR UNS DOCES AO CLUBE DO BOM COMPANHEIRO.

ESTOU MUITO OCUPADA PARA IR COLHER MILHO HOJE, DONALD? QUE TAL AMANHÃ?

ESTÁ BEM... BATENDO MANTEIGA, GUARDANDO BOLACHAS...

A SENHORA ESTÁ FORA DA ÉPOCA, VOVÓ! DEVERIA MODERNIZAR-SE!

MAS EU GOSTO DOS MODOS *ANTIGOS*, DONALD!

QUE É AQUILO?

PRECISO FAZER CHAPÉUZINHOS PARA MEUS TOMATES!

TOMATES?! USANDO CHAPÉUS?!

NÃO, SEU TOLO! PRECISO PROTEGÊ-LOS DAS GEADAS!

© 1961 Walt Disney Productions

PROTEÇÃO DA INTEMPÉRIE! EPA! EIS MINHA TAREFA DE HOJE NO CLUBE!

TAC!

AINDA BEM QUE EU POSSO AJUDÁ-LA COM MÉTODOS MAIS MODERNOS, VOVÓ!

PARE! VOCÊ ESTÁ QUEIMANDO MEUS CHAPÉUS DE PAPEL!

FORA COM *VELHO!* VIVA O *NÔVO!* E' ASSIM NO CLUBE DO BOM COMPANHEIRO!

MAS, EU PERDI *HORAS* NESSES CHAPÉUS!

A SENHORA NÃO USARÁ MAIS CHAPÉUS DE PAPEL, VOVÓ! É UMA PROMESSA DE UM BOM COMPANHEIRO!

?

POUCO DEPOIS...

OH, CÉUS!...

QUE MÁQUINA É ESSA, DONALD?

COMPREI ÊSTE VELHO MOTOR DE AVIÃO NO FERRO VELHO!

© 1961 Walt Disney Productions

MAS, O QUE...?

TODOS OS POMARES MODERNOS USAM MÁQUINAS DE VENTO PARA IMPEDIR GEADAS!

E ÊSTE MOTOR TEM, INCLUSIVE, UM ARRANQUE ELÉTRICO!

PARECE MUITO ESTRANHO SÔBRE O MEU GALINHEIRO!

PARA OPERAR A MÁQUINA BASTA APERTAR ÊSTE BOTÃO!

AINDA NÃO PERCEBI *COMO* ELA FUNCIONA!

VIREI VERIFICAR AMANHÃ, DEPOIS DE CUIDAR DE MEU MILHO!

ESTÁ BEM... MAS EU AINDA GOSTO DOS MÉTODOS *ANTIGOS!*

NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDO...

UAAAAH! BEM, ESTÁ NA HORA DE TESTAR MINHA MÁQUINA CONTRA GEADA!

TRRIIIM!

O TEMPO ESTÁ BEM FRIO!

CUC!

© 1961 Walt Disney Productions

LÁ VAI...

BZZZ

CRUZES!

ROAR!

PLIM!

CLIM!

FUUUCH!

MAIS TARDE...

A SENHORA USOU SUA MÁQUINA DE VENTO, VOVÓ?

SIM, E **AGORA** SEI **COMO** FUNCIONA!

PRIMEIRO ELA **DESTRÓI** TÔDAS AS JANELAS!

CHIII!

E, É CLARO, AS SEMENTES NÃO SERÃO VITIMADAS PELA GEADA SE O VENTO AS ATIRA PARA DENTRO DE UMA CASA BEM QUENTINHA!

E QUANDO O TRABALHO DELA TERMINA, A MÁQUINA VÔA PARA O DESCONHECIDO!

NOSSA! O TETO DO GALINHEIRO DEVE TER FUNCIONADO COMO ASA!

© 1961 Walt Disney Productions

BEM... ESTOU ATRASADO... TENHO DE IR...

CALMINHA!

ENQUANTO REPLANTO OS TOMATES PRECISO DE ALGUÉM QUE FAÇA 250 CHAPÉUS DE PAPEL!

MAS... PERDEREI A FESTA DO CLUBE DO BOM COMPANHEIRO!

PARECE QUE ESTOU LEMBRADA DE UMA CERTA PROMESSA DE UM BOM COMPANHEIRO: —"AINDA BEM QUE EU POSSO AJUDÁ-LA COM MÉTODOS MAIS MODERNOS, VOVÓ!"

ESTOU LIQUIDADO!

SE PRECISAR DE MAIS PAPEL, É SÓ FALAR!

CLARO! CLARO!

E SE COGITAR DE NOVOS MÉTODOS DE COMBATE À GEADA FAÇA-ME UM FAVOR: GUARDE-OS PARA VOCÊ!

CLARO, CLARO!

PODE TER CERTEZA DISSO!

FIM

© 1961 Walt Disney Productions

Cartão de amor

BANZÉ em BANCANDO O PALHAÇO

POR WALT DISNEY

OUVI DIZER QUE UM CACHORRINHO SE MUDOU ONTEM PARA ESTA RUA!

ALI ESTÁ ÊLE!

PUXA! ÊLE PARECE SOLITÁRIO E TRISTE!

OLÁ'! QUE ESPÉCIE DE CACHORRO É VOCÊ?

BASSÊ!

NOSSA! COMO PODE UM CÃOZINHO SER TÃO INFELIZ?

ÊSTE TRUQUE BÔBO IRÁ ALEGRÁ-LO UM POUCO!

AH, AH! APOSTO QUE ISTO ESTÁ ENGRAÇADO!

TOMP! TOMP! TOMP!

BRRR-RRR! BLURRP!

AH, AH! QUE GOZADO!

OH! AH, AH! IH, IH, IH! MORRO DE RIR!

?

Fim

S.A.I.B. — S. A. Impressora Brasileira — São Paulo